

# Masterstudiengang

# Theater – Forschung – Vermittlung



ab dem  
Wintersemester  
2020/21



2

**Sie haben einen Bachelorabschluss**  
in Theaterwissenschaft, Theater- und Medien-  
wissenschaft oder einem verwandten Fach?



3

**Sie wollen Ihre eigenen künstlerischen Projekte**  
**und Vermittlungsideen** im Austausch mit Wissenschaftler\*innen  
und Praktiker\*innen realisieren?



4

**Sie interessieren sich für konzeptionelles Arbeiten**  
in Kulturinstitutionen und den Dialog mit dem Publikum?



5

**Sie wollen die Zukunft des Theaters**  
und anderer kultureller Einrichtungen  
konkret mitgestalten?



Institut für Theater- und  
Medienwissenschaft

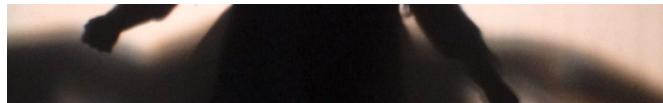
# Masterstudiengang

## Theater – Forschung – Vermittlung

Mit dem forschungsorientierten Masterstudiengang »Theater – Forschung – Vermittlung« bietet die Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg eine wissenschaftlich fundierte, berufsorientierte Qualifikation für diejenigen, die sich für theaterwissenschaftliche Inhalte und Fragestellungen mit einem Fokus auf künstlerische Praktiken und Vermittlungsprozesse in Kulturinstitutionen interessieren. Angesichts sich stark wandelnder Praxisfelder und eines steigenden Bedarfs an vielseitigen Vermittlungsfiguren im gegenwärtigen Kulturleben ist der Studiengang jenseits etablierter Berufssparten generalistisch konzipiert.

Die Absolvent\*innen werden als theoretisch versierte Praktiker\*innen in verantwortungsvoller, gestaltender Position im Bereich der künstlerischen Praxis, in den Bereichen Dramaturgie, Theaterpädagogik, Kuratieren, Öffentlichkeitsarbeit, Kulturmanagement etc. tätig sein.

Zugleich eröffnet der Studiengang die Möglichkeit zu einer weiteren wissenschaftlichen Qualifikation, etwa im Rahmen einer Promotion im Fach Theaterwissenschaft.



### STUDIENPROGRAMM

Die enge Kooperation mit Gastkünstler\*innen und den Kulturinstitutionen der Region Erlangen-Nürnberg sowie die Entwicklung und Präsentation eigener (künstlerischer bzw. kulturvermittelnder) Projekte durch die Studierenden sind ein zentrales Moment des Studiums.

Die erste Phase des Studiums ist zentralen Arbeitsfeldern der Theaterwissenschaft (Theorie, Historiographie, Aufführungsanalyse) und grundlegenden Fragen der Vermittlungspraxis gewidmet. In der zweiten Phase werden diese Themen vertieft und im Rahmen eines künstlerischen Projekts im Austausch mit Gastkünstler\*innen erprobt. Die dritte Phase steht im Zeichen von zwei externen Pflichtpraktika, die von begleitenden Lehrveranstaltungen flankiert werden. In der vierten Phase wird das Studium mit einer Masterarbeit und einer mündlichen Prüfung abgeschlossen.

Detaillierte Informationen zum Studienprogramm entnehmen Sie bitte der [Studiengangswebseite](#).

Es werden 120 ECTS-Punkte erbracht. Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester; ein Studium in Teilzeit ist möglich. Studienbeginn ist jeweils im Wintersemester.



### ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Für den Masterstudiengang »Theater – Forschung – Vermittlung« ist ein abgeschlossenes erstes Hochschulstudium (z.B. Bachelor) mit fachspezifischem oder fachverwandtem Abschluss erforderlich.

Als fachspezifisch gilt der Abschluss in einem Ein- oder Zwei-Fach-Bachelorstudiengang in Theaterwissenschaft oder in Theater- und Medienwissenschaft. Als fachverwandt werden Studienabschlüsse anerkannt, die einen theaterwissenschaftlichen oder theaterbezogenen Anteil von mindestens 35 ECTS-Punkten haben.

Mit den Bewerbungsunterlagen ist eine eigenständig verfasste Projektskizze im Umfang von 3-5 Seiten zu einer zu Bewerbungsbeginn veröffentlichten Aufgabenstellung einzureichen.

### BEWERBUNG

Der erste Schritt der Bewerbung erfolgt online über das Portal [campo](#).

Bitte informieren Sie sich über die aktuellen Bewerbungsfristen und die Aufgabenstellung für die Projektskizze auf der [Studiengangswebseite](#).



Institut für Theater- und  
Medienwissenschaft

# Masterstudiengang

## Theater – Forschung – Vermittlung

Die Trias **Theater – Forschung – Vermittlung** verweist auf die interdisziplinäre Perspektive und praxisbezogene Herangehensweise des Studiengangs:

Im Themenfeld **Theater** reflektieren wir Fragen nach Inszenierungsformen, Körpertechniken und Wahrnehmungsvollzügen unter Einschluss der politischen und sozialen Kommunikation.

**Forschung** verstehen wir nicht nur im Sinne der etablierten Verfahrensweisen, sondern auch der »künstlerischen Forschung« als eigenständiger Methode der Wissensgenerierung, die im Austausch von Wissenschaftler\*innen, Praktiker\*innen und den Studierenden entwickelt wird.

Im Bereich **Vermittlung** widmen wir uns – im engen Austausch mit Kulturinstitutionen – sowohl den aktuellen dramaturgischen und pädagogischen Problemstellungen als auch experimentellen Formen des Kuratierens; dazu gehört auch die Einbeziehung der Studierenden in die Arbeitsfelder und Abläufe einer konkreten beruflichen Praxis.



### KOOPERATIONEN MIT KULTURINSTITUTIONEN

Im Rahmen des Masterstudiums kooperieren wir mit Künstler\*innen sowie den Institutionen und Akteuren des Kulturlebens in der Region Erlangen-Nürnberg – darunter das Staatstheater Nürnberg, die Tafelhalle Nürnberg, das Theater Erlangen, das Kulturamt Erlangen (Figurentheaterfestival, Comic-Salon, Poetenfest), das Kunstpalais Erlangen, das Neue Museum Nürnberg u.v.a.

### STUDIEREN AM INSTITUT FÜR THEATER- UND MEDIENWISSENSCHAFT

Die professionell ausgestatteten räumlichen und technischen Ressourcen des Instituts für Theater- und Medienwissenschaft werden für experimentelle Lehr- und Lernformen sowie für eine eigenständige Praxis der Studierenden genutzt. Mit dem [Experimentiertheater](#)

steht ein flexibler Theaterraum mit modernster Beleuchtungs-, Video- und Audiotechnik zur Verfügung; die **Medienstudios** bieten umfangreiches mobiles Audio- und Videoequipment sowie volldigitale Schnittplätze.

Darüber hinaus existieren an der FAU eine Reihe von **studentischen Initiativen**, in denen studienbegleitend Erfahrungen in der Kulturarbeit und der Organisation von Festivals gemacht werden können.

### STUDIENBERATUNG UND WEITERE INFORMATIONSMÖGLICHKEITEN

Detaillierte Informationen zum Studienprogramm und den Bewerbungsmodalitäten erhalten Sie auf der [Studiengangswebsite](#).



Email Masterbeauftragte/r und Studienberatung:  
[itm-tfv@fau.de](mailto:itm-tfv@fau.de)

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
[www.fau.de](http://www.fau.de)

Allgemeine Studienberatung (IBZ)  
[ibz.fau.de](http://ibz.fau.de)

Institut für Theater- und Medienwissenschaft  
[www.theater-medien.phil.fau.de](http://www.theater-medien.phil.fau.de)

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
Institut für Theater- und Medienwissenschaft  
Bismarckstraße 1  
D-91054 Erlangen



Institut für Theater- und  
Medienwissenschaft