

Studienverlaufsplan M.A. Theater – Forschung – Vermittlung (Teilzeit)

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote	
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
1: Theorie und Historiographie des Theaters	SEM: TheorieSeminar				2	10	5									Hausarbeit (20 S.)	0,5
	SEM: Historiographieseminar				2		5										
2: Aufführungsanalyse	Seminar				2	5	5									Hausarbeit (10-15 S.)	0,5
3: Komparatistische Analyseverfahren	Seminar				2	5			5							2 Essays (je 5-7 S.) oder 1 Referat (30 Min.) und 1 Essay (5-7 S.) ²	0,5
4: Grundlagenmodul Praktiken der Vermittlung	Propädeutikum Praxis/Vermittlung				2	7,5			2,5							Schriftliche oder mündliche Reflexion (7-10 S. oder 15-20 Min., 100%) und Präsentation der eigenen Projektarbeit in mündlicher/medialer/performativer Form (ca. 10-20 Min., 0%) ²	0,5
	Seminar				2				2,5								
	Eigenständige Projektarbeit									2,5							
5: Ästhetik des Theaters	Seminar				2	5		5								Hausarbeit (15 S.)	1
6: Theater und die anderen Künste	Seminar				2	5		5								Hausarbeit (15 S.)	1
7: Wahlpflichtmodul ³	gem. § 4 Abs. 3	0-2			2-4	10		10								gem. § 4 Abs. 2	0
8: Aufbaumodul Praktiken der Vermittlung	Seminar				2	7,5				2,5						Essay (5-7 S., 50%), schriftliche oder mündliche Reflexion (5-7 S. oder 10-15 Min., 50%) und Präsentation der eigenen Projektarbeit in mündlicher/medialer/performativer Form (ca. 10-20 Min., 0%) ²	1
	Seminar				2					2,5							
	Eigenständige Projektarbeit									2,5							
9: Künstlerische Projektarbeit	Projekt				2	5					5					Künstlerisch-praktische Präsentation in mündlicher/medialer/performativer Form (ca. 5-15 min.) oder schriftlicher/textueller Form (ca. 5-10 Seiten) ³	0
10: Praxisreflexion	Praktikum					15					10					Essay (7-10 S., 100%) und Präsentation der eigenen Projektarbeit in mündlicher/medialer/performativer Form (ca. 10-20 Min., 0%)	0,5
	SEM: Praxisreflexion				2						2,5						
	Eigenständige Projektarbeit										2,5						
11: Forschungsfragen	Praktikum					15						10				Hausarbeit (20-25 S.)	1
	SEM: Forschungsfragen				2							5					
12: Examensmodul	Masterarbeit					30							15	5	Masterarbeit (80-90 S., 80%) und mündliche Prüfung (30 Min., 20%)	2	
	Künstlerische Projektarbeit				2									5			
	Mündliche Prüfung													2,5			
	Oberseminar				2									2,5			
		0-2			4	28-30	120	15	20	12,5	12,5	15	15	15	15		
		34						120									

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Abhängig von der Wahl der entsprechenden Lehrveranstaltungen durch die Studierenden; Näheres ist im Modulhandbuch geregelt.

³ Art und Umfang der Prüfung sind abhängig vom konkreten Projekt in Kooperation mit einer Künstlerin bzw. einem Künstler und mit der bzw. dem Modulverantwortlichen abzustimmen.