

Studienverlaufsplan M.A. Theater – Forschung – Vermittlung (Vollzeit)

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹				Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.		
1: Theorie und Historiographie des Theaters	SEM: Theorieseminar				2	10	5				Hausarbeit (20 S.)	0,5
	SEM: Historiographieseminar				2		5					
2: Aufführungsanalyse	Seminar				2	5	5				Hausarbeit (10-15 S.)	0,5
3: Komparatistische Analyseverfahren	Seminar				2	5	5				2 Essays (je 5-7 S.) oder 1 Referat (30 Min.) und 1 Essay (5-7 S.) ²	0,5
4: Grundlagenmodul Praktiken der Vermittlung	Propädeutikum Praxis/Vermittlung				2	7,5	2,5				Schriftliche oder mündliche Reflexion (7-10 S. oder 15-20 Min., 100%) und Präsentation der eigenen Projektarbeit in mündlicher/medialer/performativer Form (ca. 10-20 Min., 0%) ²	0,5
	Seminar				2		2,5					
	Eigenständige Projektarbeit						2,5					
5: Ästhetik des Theaters	Seminar				2	5		5			Hausarbeit (15 S.)	1
6: Theater und die anderen Künste	Seminar				2	5		5			Hausarbeit (15 S.)	1
7: Wahlpflichtmodul gemäß § 4	gem. § 4 Abs. 3	0-2			2-4	10		10			gem. § 4 Abs. 2	0
8: Aufbaumodul Praktiken der Vermittlung	Seminar				2	7,5		2,5			Essay (5-7 S., 50%), schriftliche oder mündliche Reflexion (5-7 S. oder 10-15 Min., 50%) und Präsentation der eigenen Projektarbeit in mündlicher/medialer/performativer Form (ca. 10-20 Min., 0%) ²	1
	Seminar				2			2,5				
	Eigenständige Projektarbeit							2,5				
9: Künstlerische Projektarbeit	Projekt				2	5		5			Künstlerisch-praktische Präsentation in mündlicher/medialer/performativer Form (ca. 5-15 min.) oder schriftlicher/textueller Form (ca. 5-10 Seiten) ³	0
10: Praxisreflexion	Praktikum					15			10		Essay (7-10 S., 100%) und Präsentation der eigenen Projektarbeit in mündlicher/medialer/performativer Form (ca. 10-20 Min., 0%)	0,5
	SEM: Praxisreflexion				2				2,5			
	Eigenständige Projektarbeit								2,5			
11: Forschungsfragen	Praktikum					15			10		Hausarbeit (20-25 S.)	1
	SEM: Forschungsfragen				2				5			
12: Examensmodul	Masterarbeit					30				20	Masterarbeit (80-90 S., 80%) und mündliche Prüfung (30 Min., 20%)	2
	Künstlerische Projektarbeit				2					5		
	Mündliche Prüfung									2,5		
	Oberseminar				2					2,5		
		0-2		4	28-30	120	27,5	32,5	30	30		
		34					120					

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Abhängig von der Wahl des entsprechenden Lehrveranstaltungen durch die Studierenden; Näheres ist im Modulhandbuch geregelt.

³ Art und Umfang der Prüfung sind abhängig vom konkreten Projekt in Kooperation mit einer Künstlerin bzw. einem Künstler und mit der bzw. dem Modulverantwortlichen abzustimmen.