

Studienverlaufsplan Bachelor Theater- und Medienwissenschaft (FPO2019, Zweitfach)

| Modulbezeichnung | Lehrveranstaltung | SWS | | Gesamt ECTS | Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹ | | | | | | Art und Umfang der Prüfung | Faktor Modulnote | | | | | | | | |
|--|--|-----|---|-------------|---|------|------|--------|--------|------|----------------------------|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| | | V | Ü | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | | | | | | | | | |
| Erstfach gemäß Kombinationsmöglichkeiten nach Anlage 3 ABMStPO/Phil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Module des Erstfachs ² | vgl. FPO des Erstfachs | | | | 70-90 | 0-15 | 0-15 | 0-17,5 | 0-17,5 | 0-20 | 0-15 | vgl. FPO des Erstfachs | | | | | | | | |
| Zweitfach: Theater- und Medienwissenschaft | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grundlagenmodule | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Einführung | Einführung in die Theater- und Medienwissenschaft | 2 | | | 5 | 3 | | | | | | Klausur (60 Min.) | 0,5 | | | | | | | |
| | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Basismodul Medienwissenschaft | Basisseminar Theo/Histo | | | 2 | 5 | 2,5 | | | | | | Klausur (90 Min.) | 0,5 | | | | | | | |
| | Basisseminar Analyse | | | 2 | | 2,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Basismodul Theaterwissenschaft | Basisseminar Theo/Histo | | | 2 | 5 | 2,5 | | | | | | Hausarbeit (10-12 S.) | 0,5 | | | | | | | |
| | Basisseminar Analyse | | | 2 | | 2,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Thematisches Modul Medienwissenschaft | Proseminar | | | 2 | 5 | | 5 | | | | | Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (10-12 S.) | 0,5 | | | | | | | |
| Thematisches Modul Theaterwissenschaft | Proseminar | | | 2 | 5 | | 5 | | | | | Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (10-12 S.) | 0,5 | | | | | | | |
| Praxis | Theorien der Praxis | | | 2 | 5 | | 3 | | | | | schriftliche Projektskizze (3-5 S.) | 0 | | | | | | | |
| | Technik | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Aufbaumodule | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Theatergeschichte | Theatergeschichte | 2 | | | 5 | | | 5 | | | | Klausur (60 Min.) | 0,5 | | | | | | | |
| Mediengeschichte | Mediengeschichte | 2 | | | 5 | | | 5 | | | | Klausur (60 Min.) | 0,5 | | | | | | | |
| Theater- und Mediengeschichte | Proseminar | | | 2 | 5 | | | | 5 | | | Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (12-15 S.) | 0,5 | | | | | | | |
| Praxis | Projektseminar | | | 2 | 5 | | 2,5 | | | | | 2 Präsentationen in unterschiedlichen Formen (insbes. Filmsequenz (ca. 10-15 Min.) und Vortrag (15-20 Min.)) | 0 | | | | | | | |
| | Projektseminar | | | 2 | | | | 2,5 | | | | | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodule | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forschungsperspektiven | Forschungsperspektiven | 2 | | | 5 | | | 5 | | | | Klausur (60 Min.) | 1 | | | | | | | |
| Forschung | Hauptseminar | | | 2 | 7,5 | | | | 7,5 | | | Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (15-20 S.) | 1 | | | | | | | |
| Praxis | Projektseminar | | | 2 | 7,5 | | | | 2,5 | | | Präsentation (10-20 Min.) und Dokumentation (15-20 S.) | 1 | | | | | | | |
| | Praxisreflexion | | | 2 | | | | | | 5 | | | | | | | | | | |
| Schlüsselqualifikationen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schlüsselqualifikations-module | ³ bzw. Regelungen der FPO des Erstfachs | | | | 10-30 | 0-15 | 0-15 | 0-17,5 | 0-17,5 | 0-20 | 0-15 | 3 | 0 | | | | | | | |
| Bachelorarbeit im Erstfach | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bachelorarbeit | vgl. FPO des Erstfachs | | | | 10 | | | | | 10 | | vgl. FPO des Erstfachs | | | | | | | | |
| | Summe: | | | | 10 | | | | | 10 | | | | | | | | | | |
| Summe ECTS-Punkte im Zwei-Fach-Bachelorstudium: | 180 | | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | | | | | | |

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung. Soweit die Verteilung Bereichsangaben vorsieht, entbindet dies bei der Wahl der Workload-Verteilung über die Semester nicht von der Pflicht zur Einhaltung der Prüfungsfristen nach § 10 ABMStPO/Phil.

² Die angegebene Workload-Verteilung für die Module des Erstfachs pro Semester spiegelt die mögliche Bandbreite des Umfangs der zu belegenden Module wieder. Sollte die empfohlene Verteilung der ECTS-Punkte auf die Fachsemester im gewählten Erstfach von diesen Bandbreiten abweichen, wird empfohlen eine Studienberatung zur Kombination der beiden Fächer in Anspruch zu nehmen. Es ist zu beachten, dass für das erfolgreiche Bestehen der Grundlagen- und Orientierungsprüfung gemäß § 30 Abs. 3 ABMStPO/Phil bis zum Ende des zweiten Semesters in jedem der gewählten Fächer Module im Umfang von 20 ECTS-Punkten erfolgreich abzulegen sind.

³ Art und Umfang der Lehrveranstaltungen und Prüfungen in den Schlüsselqualifikationsmodulen sind abhängig vom konkreten didaktischen Charakter der jeweils gewählten Module und der jeweils einschlägigen (**Fach-Prüfungsordnung** bzw. dem Modulhandbuch zu entnehmen.“