

## Studienverlaufsplan Bachelor Theater- und Medienwissenschaft (FPO2019, Erstfach)

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten <sup>1</sup>						Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>Erstfach: Theater- und Medienwissenschaft</b>														
<b>Grundlagenmodule</b>														
Einführung	Einführung in die Theater- und Medienwissenschaft	2				5	3						Klausur (60 Min.)	0,5
	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		2				2							
Basismodul Medienwissenschaft	Basisseminar Theo/Histo				2	5	2,5						Klausur (90 Min.)	0,5
	Basisseminar Analyse				2		2,5							
Basismodul Theaterwissenschaft	Basisseminar Theo/Histo				2	5	2,5						Hausarbeit (10-12 S.)	0,5
	Basisseminar Analyse				2		2,5							
Thematisches Modul Medienwissenschaft	Proseminar				2	5		5					Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (10-12 S.)	0,5
Thematisches Modul Theaterwissenschaft	Proseminar				2	5		5					Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (10-12 S.)	0,5
Praxis	Theorien der Praxis				2	5		3					schriftliche Projektskizze (3-5 S.)	0
	Technik		2					2						
<b>Aufbaumodule</b>														
Theatergeschichte	Theatergeschichte	2				5			5				Klausur (60 Min.)	0,5
Mediengeschichte	Mediengeschichte	2				5			5				Klausur (60 Min.)	0,5
Theater- und Mediengeschichte	Proseminar				2	5			5				Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (12-15 S.)	0,5
Praxis	Projektseminar				2	5		2,5					2 Präsentationen in unterschiedlichen Formen (insbes. Filmsequenz (ca. 10-15 Min.) und Vortrag (15-20 Min.))	0
	Projektseminar				2				2,5					
<b>Vertiefungsmodule</b>														
Forschungsperspektiven	Forschungsperspektiven	2				5			5				Klausur (60 Min.)	1
Forschung	Hauptseminar				2	7,5					7,5		Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (15-20 S.)	1
Praxis	Projektseminar				2	7,5					2,5		Präsentation (10-20 Min.) und Dokumentation (15-20 S.)	1
	Praxisreflexion				2							5		
<b>Zweifach gemäß Kombinationsmöglichkeiten nach Anlage 3 ABMStPO/Phil</b>														
Module des Zweifachs <sup>2</sup>	vgl. FPO des Zweifachs					70	0-15	0-15	0-17,5	0-17,5	0-20	0-15	vgl. FPO des Zweifachs	
<b>Schlüsselqualifikationen</b>														
Schlüsselqualifikationsmodule	<sup>3</sup>					30	0-15	0-15	0-17,5	0-17,5	0-20	0-15	<sup>3</sup>	
<b>Bachelorarbeit im Erstfach (Theater- und Medienwissenschaft)</b>														
Bachelorarbeit	Bachelorarbeit					10						8	Bachelorarbeit (30-40 S.)	2
	Forschungsfragen				2									
Summe:					2	10						10		
Summe ECTS-Punkte im Zwei-Fach-Bachelorstudium:						180	30	30	30	30	30	30		

<sup>1</sup> Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung. Soweit die Verteilung Bereichsangaben vorsieht, entbindet dies bei der Wahl der Workload-Verteilung über die Semester nicht von der Pflicht zur Einhaltung der Prüfungsfristen nach § 10 ABMStPO/Phil.

<sup>2</sup> Da es sich bei der hier angegebenen Verteilung der ECTS-Punkte pro Semester um eine Empfehlung handelt, kann das Erstfach auch mit Zweifächern kombiniert werden, die eine andere Verteilung der ECTS-Punkte auf die Fachsemester vorsehen. Es wird empfohlen, in diesem Fall eine Studienberatung zur Kombination der beiden Fächer in Anspruch zu nehmen.

<sup>3</sup> Art und Umfang der Lehrveranstaltungen und Prüfungen in den Schlüsselqualifikationsmodulen sind abhängig vom konkreten didaktischen Charakter der jeweils gewählten Module und der jeweils einschlägigen (Fach-)Prüfungsordnung bzw. dem Modulhandbuch zu entnehmen.