

Studienverlaufsplan Bachelor Theater- und Medienwissenschaft (FPO2019, Erstfach)

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS			Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹						Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote					
		V	Ü	P		1.	2.	3.	4.	5.	6.							
Erstfach: Theater- und Medienwissenschaft																		
Grundlagenmodule																		
Einführung	Einführung in die Theater- und Medienwissenschaft	2			5	3						Klausur (60 Min.)	0,5					
	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		2			2												
Basismodul Medienwissenschaft	Basisseminar Theo/Histo			2	5	2,5						Klausur (90 Min.)	0,5					
	Basisseminar Analyse			2		2,5												
Basismodul Theaterwissenschaft	Basisseminar Theo/Histo			2	5	2,5						Hausarbeit (10-12 S.)	0,5					
	Basisseminar Analyse			2		2,5												
Thematisches Modul Medienwissenschaft	Proseminar			2	5		5					Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (10-12 S.)	0,5					
Thematisches Modul Theaterwissenschaft	Proseminar			2	5		5					Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (10-12 S.)	0,5					
Praxis	Theorien der Praxis			2	5		3					schriftliche Projektskizze (3-5 S.)	0					
	Technik	2					2											
Aufbaumodule																		
Theatergeschichte	Theatergeschichte	2			5			5				Klausur (60 Min.)	0,5					
Mediengeschichte	Mediengeschichte	2			5			5				Klausur (60 Min.)	0,5					
Theater- und Mediengeschichte	Proseminar			2	5			5				Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (12-15 S.)	0,5					
Praxis	Projektseminar			2	5		2,5					2 Präsentationen in unterschiedlichen Formen (insbes. Filmsequenz (ca. 10-15 Min.) und Vortrag (15-20 Min.))	0					
	Projektseminar			2				2,5										
Vertiefungsmodule																		
Forschungsperspektiven	Forschungsperspektiven	2			5			5				Klausur (60 Min.)	1					
Forschung	Hauptseminar			2	7,5				7,5			Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (15-20 S.)	1					
Praxis	Projektseminar			2	7,5				2,5			Präsentation (10-20 Min.) und Dokumentation (15-20 S.)	1					
	Praxisreflexion			2						5								
Zweitfach gemäß Kombinationsmöglichkeiten nach Anlage 3 ABMStPO/Phil																		
Module des Zweitfachs ²	vgl. FPO des Zweitfachs				70	0-15	0-15	0-17,5	0-17,5	0-20	0-15	vgl. FPO des Zweitfachs						
Schlüsselqualifikationen																		
Schlüsselqualifikationsmodule	3				30	0-15	0-15	0-17,5	0-17,5	0-20	0-15	3						
Bachelorarbeit im Erstfach (Theater- und Medienwissenschaft)																		
Bachelorarbeit	Bachelorarbeit				10						8	Bachelorarbeit (30-40 S.)	2					
	Forschungsfragen			2							2							
Summe:					2	10					10							
Summe ECTS-Punkte im Zwei-Fach-Bachelorstudium:					180	30	30	30	30	30	30							

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung. Soweit die Verteilung Bereichsangaben vorsieht, entbindet dies bei der Wahl der Workload-Verteilung über die Semester nicht von der Pflicht zur Einhaltung der Prüfungsfristen nach § 10 ABMStPO/Phil.

² Da es sich bei der hier angegebenen Verteilung der ECTS-Punkte pro Semester um eine Empfehlung handelt, kann das Erstfach auch mit Zweitfächern kombiniert werden, die eine andere Verteilung der ECTS-Punkte auf die Fachsemester vorsehen. Es wird empfohlen, in diesem Fall eine Studienberatung zur Kombination der beiden Fächer in Anspruch zu nehmen.

³ Art und Umfang der Lehrveranstaltungen und Prüfungen in den Schlüsselqualifikationsmodulen sind abhängig vom konkreten didaktischen Charakter der jeweils gewählten Module und der jeweils einschlägigen (Fach-)Prüfungsordnung bzw. dem Modulhandbuch zu entnehmen.