

## Modulplan Master Theater- und Medienwissenschaft – Profilschwerpunkt Theatralität / Performative Kulturen (29.07.2016)

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten <sup>1</sup>				Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.		
Dimensionen des Medialen und Visuellen	Theorieseminar				2	10	5				Klausur (90 Min.) oder Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (15 S.) <sup>2</sup>	0,5
	Vertiefungsseminar				2		5					
Dimensionen des Theatralen und Performativen	Theorieseminar				2	10	5				Klausur (90 Min.) oder Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (15 S.) <sup>2</sup>	0,5
	Vertiefungsseminar				2		5					
Verfahren der Analyse / Komparatistisches Propädeutikum (Theaterwissenschaft)	Komparatistische Analyseverfahren				2	10	5				2 Essays (je 5-7 S.) oder Hausarbeit (15 S.) <sup>2</sup>	0,5
	Spezialisierungsseminar Aufführungsanalyse				2		5					
Geschichte und Geschichtsmodelle visueller Medien und theatraler Praktiken	Historiographieseminar visuelle Medien				2	10		5			2 Essays (je 5-7 S.) oder Hausarbeit (15 S.) <sup>2</sup>	1
	Historiographieseminar theatrale Praktiken				2			5				
Kulturen, Funktionen und Wahrnehmungsformen der theatralen Praktiken	Spezialisierungsseminar theatrale Praktiken				2	10		10			Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (15 S.)	1
Wahlpflichtmodul <sup>3</sup>	Vgl. § 4 Abs. 3	0-2			2-4	10		10			Vgl. § 4 Abs. 2	0
Forschungsmodul Theater/Körper/Stimme	Seminar Forschungsstand				2	15			7		Referat (30-45 Min.) und Hausarbeit (20 S.)	1
	Vertiefungsseminar				2				8			
Praxismodul Theater/Körper/Stimme	Seminar Praxis und Präsentation				2	15			7		<u>Portfolioprüfung:</u> Dokumentation (10-15 S.) und Präsentation (30-45 Min.)	1
	Seminar Methodenreflexion				2				8			
Examensmodul Theater/Körper/Stimme	Masterarbeit					30				25	Masterarbeit (80-90 S.) und mündliche Prüfung (30 Min.)	1
	Mündliche Prüfung									5		
	Oberseminar (fakultativ)				2							