

Modulplan Master Theater- und Medienwissenschaft – Profilschwerpunkt Theatralität / Performative Kulturen (Stand: 14. April 2010)

	Bereich: Medienwissenschaft	Bereich: Methodologie / Praxis	Bereich: Theaterwissenschaft	ECTS/ Semester
1. Semester	<p><i>Modul I: Dimensionen des Medialen und Visuellen</i>, 10 ECTS - Theorieseminar, 2 SWS / 5 ECTS - Vertiefungsseminar, 2 SWS / 5 ECTS</p>	<p><i>Modul III: Verfahren der Analyse / Komparatistisches Propädeutikum</i>, 10 ECTS - Seminar Komparatistische Analyseverfahren, 2 SWS / 5 ECTS - Spezialisierungsseminar Aufführungsanalyse, 2 SWS / 5 ECTS</p>	<p><i>Modul II: Dimensionen des Theatralen und Performativen</i>, 10 ECTS - Theorieseminar, 2 SWS / 5 ECTS - Vertiefungsseminar, 2 SWS / 5 ECTS</p>	30
2. Semester		<p><i>Modul V: Wahlpflichtmodul</i>, 10 ECTS - 2 Seminare mit je 2 SWS</p> <p>(Kooperation mit den Masterstudiengängen Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft intermedial & interkulturell. Medien – Ethik – Religion)</p>	<p><i>Modul IVb: Kulturen, Funktionen und Wahrnehmungsformen der theatralen Praktiken</i>, 20 ECTS - Historiografie-Sem. visuelle Medien, 2 SWS / 6 ECTS - Historiografie-Sem. theatrale Praktiken, 2 SWS / 6 ECTS - Spezialisierungsseminar theatrale Praktiken, 2 SWS / 8 ECTS</p>	30
3. Semester		<p><i>Modul VIIb: Praxismodul Theater/Körper/Stimme</i>, 15 ECTS - Sem. Praxis und Präsentation, 2 SWS / 6 ECTS - Sem. Methodenreflexion, 2 SWS, 4 ECTS - Angeleitetes Selbststudium, 5 ECTS</p>	<p><i>Modul VIb: Forschungsmodul Theater/Körper/Stimme</i>, 15 ECTS - Sem. Forschungsstand, 2 SWS / 5 ECTS - Vertiefungsseminar, 2 SWS / 5 ECTS - Angeleitetes Selbststudium, 5 ECTS</p>	30
4. Semester			<p><i>Modul VIIIb: Examensmodul Theater/Körper/Stimme</i>, 30 ECTS - Masterarbeit (80 Seiten) - Oberseminar Forschungsfragen, 1 SWS</p>	30