

**Modulplan Master Theater- und Medienwissenschaft – Profilschwerpunkt Theatralität / Performative Kulturen (Stand: 14. April 2010)**

	<b>Bereich: Medienwissenschaft</b>	<b>Bereich: Methodologie / Praxis</b>	<b>Bereich: Theaterwissenschaft</b>	<b>ECTS/ Semester</b>
<b>1. Semester</b>	<i>Modul I: Dimensionen des Medialen und Visuellen, 10 ECTS</i> - Theorieseminar, 2 SWS / 5 ECTS - Vertiefungsseminar, 2 SWS / 5 ECTS	<i>Modul III: Verfahren der Analyse / Komparatistisches Propädeutikum, 10 ECTS</i> - Seminar Komparatistische Analyseverfahren, 2 SWS / 5 ECTS - Spezialisierungsseminar Aufführungsanalyse, 2 SWS / 5 ECTS	<i>Modul II: Dimensionen des Theatralen und Performativen, 10 ECTS</i> - Theorieseminar, 2 SWS / 5 ECTS - Vertiefungsseminar, 2 SWS / 5 ECTS	30
<b>2. Semester</b>		<i>Modul V: Wahlpflichtmodul, 10 ECTS</i> - 2 Seminare mit je 2 SWS  (Kooperation mit den Masterstudiengängen Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft intermedial & interkulturell. Medien – Ethik – Religion)	<i>Modul IVb: Kulturen, Funktionen und Wahrnehmungsformen der theatralen Praktiken, 20 ECTS</i> - Historiografie-Sem. visuelle Medien, 2 SWS / 6 ECTS - Historiografie-Sem. theatrale Praktiken, 2 SWS / 6 ECTS - Spezialisierungsseminar theatrale Praktiken, 2 SWS / 8 ECTS	30
<b>3. Semester</b>		<i>Modul VIIb: Praxismodul Theater/Körper/Stimme, 15 ECTS</i> - Sem. Praxis und Präsentation, 2 SWS / 6 ECTS - Sem. Methodenreflexion, 2 SWS, 4 ECTS - Angeleitetes Selbststudium, 5 ECTS	<i>Modul VIb: Forschungsmodul Theater/Körper/Stimme, 15 ECTS</i> - Sem. Forschungsstand, 2 SWS / 5 ECTS - Vertiefungsseminar, 2 SWS / 5 ECTS - Angeleitetes Selbststudium, 5 ECTS	30
<b>4. Semester</b>			<i>Modul VIIIb: Examensmodul Theater/Körper/Stimme, 30 ECTS</i> - Masterarbeit (80 Seiten) - Oberseminar Forschungsfragen, 1 SWS	30